

Marathi

Code	Number	I Semester: Course Title		Credit
BAM	111	History of Medieval Marathi Literature (1050-1350A.D.)	Core	3
BAM	112	History of Medieval Marathi Literature (1350-1650A.D.)	Core	3
BAM.L	111	Marathi Grammar : I	Language	3
		II Semester: Course Title		
BAM	121	History of Medieval Marathi Literature (1650-1850A.D.)	Core	3
BAM	122	History of Modern Marathi Literature (1920-1950 A.D.)	Core	3
BAM.L	121	Marathi Grammar : II	Language	3
		III Semester: Course Title		
BAM	231	Study of Special Author (Medieval) Saint Namdev	Core	3
BAM	232	Study of Special Author (Modern) Sane Guruji	Core	3
BAM.L	231	Marathi Grammar : III	Language	3
BAM.S	231	Spoken Marathi Part-I	Soft skill	3
		IV Semester: Course Title		
BAM	241	Functional Marathi Part-I	Core	3
BAM	242	Functional Marathi Part-II	Core	3
BAM.L	241	Applied Marathi Language : I	Language	3
BAM.S	241	Spoken Marathi Part-II	Soft skill	3
		V Semester: Course Title		
BAM	351	Linguistics: I	Core	3
BAM	352	Linguistics: II	Core	3
BAM	353	Sahitya Vichar:I	Core	3
BAM	354	Sahitya Vichar:II	Core	3
BAM	355	Marathi Drama:1843-1943)	Core	3
BAM	356	Marathi Drama : Post Independence (1947-1990)	Core	3
BAM.L	351	Applied Marathi Language : II	Language	3
		VI Semester: Course Title		
BAM	361	Trends in Marathi Literature after 1960	Core	3
BAM	362	Cultural Background of Marathi Literature	Core	3
BAM	363	Folk Literature	Core	3
BAM	364	Translation Studies	Core	3
BAM	365	Modern Poetry	Core	3
BAM	366	Prabodhanpar Sahitya	Core	3
BAM.L	361	Applied Marathi Language : III	Language	3

BANARAS HINDU UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
DEPARTMENT OF MARATHI

बी. ए. मराठी अभ्यासक्रम
B.A. Marathi Syllabus
Semester -I

A. Core Courses

Code: BAM

1. अभ्यासपत्रिका : 111 : मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास.(इ.स 1050-1350) **Credit-03**
Course: 111: History of Medieval Marathi Literature (1050-1350A.D.)
2. अभ्यासपत्रिका : 112 : मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास.(इ.स 1350-1650) **Credit-03**
Course: 112: History of Medieval Marathi Literature (1350-1650A.D.)

Semester -II

1. अभ्यासपत्रिका : 121 : मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास.(इ.स 1650-1840) **Credit-03**
Course: 121: History of Medieval Marathi Literature (1650-1850A.D.)
- 2.. अभ्यासपत्रिका : 122 : आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास.(इ.स 1920-1950) **Credit-03**
Course: 122: History of Modern Marathi Literature (1920-1950 A.D.)

Semester -III

1. अभ्यासपत्रिका : 231 : लेखकाचा अभ्यास (मध्ययुगीन) संत नामदेव **Credit-03**
Course: 231: Study of Special Author (Medieval) Saint Namdev
2. अभ्यासपत्रिका : 232 : लेखकाचा अभ्यास (आधुनिक) साने गुरुजी **Credit-03**
Course: 232: Study of Special Author (Modern) Sane Guruji

Semester -IV

1. अभ्यासपत्रिका : 241 : उपयोजित मराठी – भाग : 1 **Credit-03**
Course: 241: Functional Marathi- Part - I
2. अभ्यासपत्रिका : 242 : उपयोजित मराठी – भाग : 2 **Credit-03**

Course: 242: Functional Marathi- Part - II

Semester -V

1. अभ्यासपत्रिका : 351 : भाषाविज्ञान 1 **Credit-03**
Course: 351: Linguistics : I
2. अभ्यासपत्रिका : 352 : भाषाविज्ञान : 2 **Credit-03**
Course: 352 : Linguistics : II
3. अभ्यासपत्रिका : 353 : साहित्यविचार : 1 **Credit-03**
Course: 353 : Sahitya Vichar : I
4. अभ्यासपत्रिका : 354 साहित्यविचार : 2 **Credit-03**
Course: 354 : Sahitya Vichar : II
5. अभ्यासपत्रिका : 355 : मराठी नाटक : (1843-1943) **Credit-03**
Course: 355: Marathi Drama: (1843-1943).
6. अभ्यासपत्रिका : 356 : मराठी नाटक : स्वातंत्र्योत्तर काल (1947-1990) **Credit-03**
Course : 356 : Marathi Drama: Post Independence (1947-1990).

Semester -VI

1. अभ्यासपत्रिका : 361 : इ०स० 1960 नंतरच्या मराठी साहित्यातील प्रवाह **Credit-03**
Course: 361: Trendas in Marathi Literature after 1960
2. अभ्यासपत्रिका : 362 : मराठी वाङ्मयाची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी **Credit-03**
Course: 362: Cultural Background of Marathi Literature
3. अभ्यासपत्रिका : 363 : लोकसाहित्य **Credit-03**
Course: 363 : Folk Literature
4. अभ्यासपत्रिका : 364 : भाषांतर विद्या **Credit-03**
Course : 364 : Translation Studies
5. अभ्यासपत्रिका : 365 : आधुनिक पद्य **Credit-03**
Course: 365 : Modern Poetry
6. अभ्यासपत्रिका : 366 : प्रबोधनपर साहित्य **Credit-03**
Course: 366 : Prabhodanpar Sahitya

B.Indian Language.

Code: BAM. L

Semester -I

1. अभ्यासपत्रिका 111 : मराठी व्याकरण भाग : 1 **Credit-03**
Course : 111 Marathi Grammar: I

Semester -II

1. अभ्यासपत्रिका : 121: मराठी व्याकरण : 2 **Credit-03**
Course: 121: Marathi Grammer : II

Semester -III

- 1 अभ्यासपत्रिका : 231 : मराठी व्याकरण : 3 **Credit-03**
Course: 231: Marathi Grammer : III

Semester -IV

1. अभ्यासपत्रिका : 241 : व्यावहारिक मराठी भाषा : 1 **Credit-03**
Course: 241: Applied Marathi Language : I

Semester -V

1. अभ्यासपत्रिका : 351 : व्यावहारिक मराठी भाषा : 2 **Credit-03**
Course: 351: Applied Marathi Language: II

Semester -VI

1. अभ्यासपत्रिका : 361 : व्यावहारिक मराठी भाषा : 3 **Credit-03**
Course: 361: Applied Marathi Language : III

C.Soft Skill Courses

Code- BAM.S

Semester -III

1. अभ्यासपत्रिका : 231: मराठी संभाषण भाग- 1 **Credit-03**
Course: 231: Spoken Marathi Part - I

Semester -IV

1. अभ्यासपत्रिका : 241 : मराठी संभाषण भाग- 2 **Credit-03**
Course: 241: Spoken Marathi Part - II

ANNEXURE-I

BANARAS HINDU UNIVERSITY

**FACULTY OF ARTS
DEPARTMENT OF MARATHI**

बी. ए. मराठी अभ्यासक्रम
B.A. Marathi Syllabus

Code: BAM

A. Core Courses.
Semester -I

Course: BAM 111

मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास.(इ.स 1050-1350) Credit-03
History of Medieval Marathi Literature (1050-1350A.D.)

Block A	:	महानुभाव संप्रदाय
Unit A-1	:	संप्रदायाचे प्रवर्तक श्रीचक्रधर
Unit A-2	:	महानुभाव पंथाचे तत्त्वज्ञान
Unit A-3	:	महानुभावांचा आचारधर्म
Unit A-4	:	महानुभावांचे वाङ्मय
Block B	:	संत ज्ञानेश्वर
Unit B-1	:	ज्ञानेश्वरांचे चरित्र आणि कार्य
Unit B-2	:	ज्ञानेश्वरांचे तत्त्वज्ञान
Unit B-3	:	ज्ञानेश्वरीतील काव्य
Unit B-4	:	अमृतानुभव व चांगदेवपासष्टी
Block C	:	संत नामदेव
Unit C-1	:	नामदेवांचे कर्तृत्व
Unit C-2	:	नामदेव व ज्ञानदेव
Unit C-3	:	पहिले आत्मचरित्रकार नामदेव
Unit C-4	:	नामदेवांचे कवित्व
Block D	:	संतमेळा
Unit D-1	:	गोरा कुंभार
Unit D-2	:	विसोबा खेचर

Unit D-3 : नरहरी सोनार

Unit D-4 : चोखा मेळा

संदर्भ साहित्य :

1. शेणोलीकर ह. श्री, प्राचीन मराठी वाङ्मयाचे स्वरूप , मोघे प्रकाशन, कोल्हापूर, तृतीयावृत्ती, 1967.
2. जोशी प्र.न. मराठी वाङ्मयाचा विवेचक इतिहास, प्राचीनकाल, प्रसाद प्रकाशन , पुणे, द्वितीयावृत्ती, 1978
3. देसाई, लैमये, आधुनिक मराठी वाङ्मय दर्शन , फडके बुक सेलर्स, कोल्हापूर, प्रथमावृत्ती, 1978.

Course:BAM 112

मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास.(इ.स 1350-1650) Credit-03
History of Medieval Marathi Literature (1350-1650A.D.)

Block A : नाथ पंथ

Unit A-1 : नाथसंप्रदाय

Unit A-2 : गोरक्षनाथाची ग्रंथसंप्रदाय

Unit A-3 : मुकुन्दराज

Unit A-4 : यादवांची कारकीर्द

Block B : दत्त संप्रदाय

Unit B-1 : सरस्वती गंगाधर

Unit B-2 : गुरुचरित्र

Unit B-3 : दासोपंत

Unit B-4 : गीतार्णव

Block C : संत एकनाथ

Unit C-1 : एकनाथकालीन महाराष्ट्र

Unit C-2 : चतुःश्लोकी भागवत

Unit C-3 : भावार्थरामायण

Unit C-4 : एकनाथांची भारुडे

Block D : संत तुकाराम

Unit D-1 : तुकाराम जीवन व चरित्र

Unit D-2 : तुकारामाचें सामाजिक कर्तृत्व

Unit D-3 : आत्मपर अभंग

Unit D-4 : तुकारामांचे उपदेशपर अभंग

संदर्भ साहित्य :

1. शेणोलीकर ह.श्री, प्राचीन मराठी वाङ्मयाचे स्वरूप , मोघे प्रकाशन, कोल्हापूर, तृतीयावृत्ती,1967.
2. जोशी प्र.न. मराठी वाङ्मयाचा विवेचक इतिहास प्राचीनकाल, प्रसाद प्रकाशन , पुणे, द्वितीयावृत्ती, 1978
3. भावे वि. ल. महाराष्ट्र सारस्वत , पॉप्यूलर प्रकाशन , मुंबई , पाचवी, आवृत्ती ,1963.

Semester -II

Course: BAM 121

मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास.(इ.स 1650-1850) Credit-03
History of Medieval Marathi Literature (1650-1850A.D.)

Block A : संत रामदास

Unit A-1 : रामदास कार्य व कर्तृत्व

Unit A-2 : रामदास व राजकारण

Unit A-3 : रामदासांची ग्रंथरचना

Unit A-4 : रामदासांच्या रचनेतील वाङ्मयगुण

Block B : पंडित काव्य

Unit B-1 : पंडित काव्याचे गुणविशेष

Unit B-2 : वामन पंडित

Unit B-3 : सामराज

Unit B-4 : रघुनाथ पंडित

Block C : पेशवेकालीन वाङ्मय

Unit C-1 : राजकीय परिस्थिती

Unit C-2 : पेशवाईतील वाङ्मयाचे स्वरूप

Unit C-3 : पेशवाईतील पदरचना

Unit C-4 : अमृतराय

Block D : मराठी बखर

Unit D-1 : बखरीचे ऐतिहासिक मूल्य

Unit D-2 : प्राचीन काळच्या बखरी

Unit D-3 : महिकावतीची बखरः

Unit D-4 : पेशवकालीन बखरीः

संदर्भ साहित्य :

1. शेणोलीपुर ह. श्री, प्राचीन मराठी वाङ्मयाचे स्वरूप , मोघे प्रकाशन, कोल्हापूर, तृतीयावृत्ती, 1967.
2. जोशी प्र.न. मराठी वाङ्मयाचा विवेचक इतिहास प्राचीनकाल, प्रसाद प्रकाशन , पुणे, द्वितीयावृत्ती, 1978.
3. तुळपुळे शं. गो., पांच संतकवि , व्हीनस प्रकाशन , पुणे , द्वितीयावृत्ती, 1962

Course: BAM 122

आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास.(इ.स 1920–1950)

Credit-03

History of Modern Marathi Literature (1920-1950 A.D.)

Block A : कविता वाङ्मय

Unit A-1 रविकिरण मंडळाची कविता

Unit A-2 ऐतिहासिक व राष्ट्रीय कविता

Unit A-3 जानपदगीते

Unit A-4 भाषांतरित कविता

Block B : कादंबरी वाङ्मय

Unit B-1 : वा .म. जोशी

Unit B-2 : ना. सी. फडके

Unit B-3 : अनुवादित कादंब—या

Unit B-4 : जानपद जीवनावरील कादंब—या

Block C : कथा वाङ्मय

Unit C-1 : लघुकथा प्रारंभीचे स्वरूप

Unit C-2 : मनोरंजन कालखंड

Unit C-3 : प्रादेशिक कथा

Unit C-4 : विनोदी कथा

Block -D : नाटक वाङ्मय

Unit D-1 : पौराणिक नाटके

Unit D-2 : कल्पनारम्य नाटके

Unit D-3 : सामाजिक नाटके

Unit D-4 : अनुदित नाटके

संदर्भ साहित्य :

1. आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास भाग दुसरा 1920 से 1950 अ.ना. देशपांडे, व्हीनस प्रकाशन, पुणे, पुनर्मुद्रण जानेवारी 1970.
2. A History of Modern Marathi Literature, Volume I, (1800-1900), Maharashtra Sahitya Parishad Pune, First edition, 1998.
3. मराठी का आधुनिक साहित्य, भी. गो. देशपांडे, शि.म.पवार, अमरावती, 1963.

Semester -III

Course: BAM 231

Credit-03

लेखकाचा अभ्यास (मध्ययुगीन)

संत नामदेव

Study of Special Author (Medieval)

Saint Namdev

Block A : नामदेवांचे चरित्र

Unit A.1 : चरित्रविषयक भूमिका तसेच चरित्रविषयक वाद

Unit A.2 : ज्ञानदेव व नामदेव

Unit A.3 : नामदेव चरित्रातील कथा

Unit A.4 : नामदेवांची हिंदी रचना

Block B : वारकरी संप्रदाय आणि नामदेव

Unit B.1 : नामदेवांची 'संत' कल्पना

Unit B.2 : वारकरी संप्रदायाची विचारप्रणाली आणि नामदेव

Unit B.3 : वारकरी संप्रदायाची आचारप्रणाली आणि नामदेव

- Unit B.4 : वारकरी नामदेवांचे कार्यकर्तृत्व
- Block C : नामदेवकालीन समाज**
- Unit C.1 : संत साहित्यातील समाजचित्रण
- Unit C.2 : नामदेवगाथेतून घडणारे समाजदर्शन
- Unit C.3 : लोकस्थिति
- Unit C.4 : श्रीगुरुग्रंथसाहेबांतील नामदेवरचनेतील समाजजीवन
- Block D : नामदेवांचे कवित्व**
- Unit D.1 : काव्यनिर्मितीचा हेतू
- Unit D.2 : काव्याचे स्वरूप, अभंगांचे अंतरंग
- Unit D.3 : रसविचार
- Unit D.4 : अलंकारसौंदर्य

संदर्भ साहित्य :

1. इमानदार हे.वि., संत नामदेव, केसरी प्रकाशन, पुणे, प्रथमावृत्ती, 1970
2. तुळपुळे शं.गो., पांच संतकवि, व्हीनस प्रकाशन, पुणे, द्वितीयावृत्ती, 1962
3. जोशी प्र. न., मराठी वाङ्मयाचा विवेचक इतिहास प्राचीनकाल, प्रसाद प्रकाशन, पुणे, द्वितीयावृत्ती, 1978

Course : BAM 232

Credit-03

लेखकाचा अभ्यास (आधुनिक)

साने गुरुजी

Study of Special Author (Modern)

Sane Guruji

- Block A** : साने गुरुजी : जीवन आणि वाङ्मय
- Unit A.1 : साने गुरुजी संक्षिप्त जीवनपट
- Unit A.2 : गुरुजींची पत्रकारिता
- Unit A.3 : गुरुजींच्या जीवनातील ठळक कृतिपर्वे
- Unit A.4 : गुरुजींचे अनुवाद साहित्य
- Block B** : श्यामची आई
- Unit B.1 : क्षमेविषयी प्रार्थना
- Unit B.2 : सात्विक प्रेमाची भूक
- Unit B.3 : गरिबांचे मनोरथ
- Unit B.4 : भस्ममय मूर्ती
- Block C** : कथा वाङ्मय
- Unit C.1 : सोन साखळी
- Unit C.2 : बहुला गाय
- Unit C.3 : शहाणा झालेला राजपुत्र
- Unit C.4 : न्याय देणारा गुराखी
- Block D** : चरित्र वाङ्मय
- Unit D.1 : प्रल्हाद
- Unit D.2 : भगवान श्रीकृष्ण
- Unit D.3 : अब्राहम लिंकन
- Unit D.4 : कवीश्वर रवींद्रनाथ टागोर
- Block E** : विचार संपदा

Unit E.1 : कला म्हणजे काय? प्रस्तावना

Unit E.2 : संस्कृती व साहित्य

Unit E.3 : भारतीय संस्कृतीची प्रतीके

संदर्भ साहित्य :

1. जाधव रा.ग. (संपा.) : निवडक साने गुरुजी, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे, प्रथमावृत्ती, 1999
2. अत्रे प्र.के., मृत्युचे चुंबन घेणारा महाकवी सानेगुरुजी, प्रथमावृत्ती, 1973
3. मंगळवेढेकर राजा, साने गुरुजींची जीवनगाथा, प्रथमावृत्ती, 1975

Semester -IV

Course : BAM 241

उपयोजित मराठी – भाग : 1

Credit-03

Functional Marathi- Part - I

Block A : पत्रलेखन

Unit A.1 : पत्रलेखन : तंत्र व उपयोजन

Unit A.2 : व्यक्तिगत पत्रलेखन

Unit A.3 : कार्यालयीन पत्रलेखन

Unit A.4 : कार्यक्रमपत्रिका लेखन

Block B : जाहिरात लेखन

Unit B.1 : जाहिरातीचे घटक व मांडणी

Unit B.2 : वृत्तपत्रासाठी जाहिरात लेखन

Unit B.3 : आकाशवाणीसाठी जाहिरात लेखन

Unit B.4 : दूरचित्रवाणीसाठी जाहिरात लेखन

Block C : मराठी शुद्धलेखनाचे नियम

- Unit C.1 : शुद्धलेखनाची उपयुक्तता
Unit C.2 : शुद्धलेखनाचे नियम व उपयोजन
Unit C.3 : विरामचिन्हांचे स्वरूप, प्रकार व महत्त्व
Unit C.4 : विरामचिन्हांचे उपयोजन

Block D : संगणक परिचय आणि क्षेत्रीय परिभाषेची आवश्यकता

- Unit D.1 : संगणकाची तोंडओळख
Unit D.2 : संगणक संज्ञांचा स्थूल परिचय
Unit D.3 : परिभाषा म्हणजे काय? परिभाषेची आवश्यकता
Unit D.4 : शासन व अन्य क्षेत्रातील उपयुक्त परिभाषिक शब्दांचे उपयोजन

संदर्भ साहित्य :

1. वाळंबे मो.रा., सुगम मराठी व्याकरण लेखन, नितीन प्रकाशन, पुणे, नवीन सुधारित आवृत्ती, 1995
2. जोशी चंद्रहास, मराठी लेखन दर्शन, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे, प्रथमावृत्ती, 1989
3. तावरे स्नेहल (संपा.), व्यावहारिक मराठी, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे, द्वितीयावृत्ती, 2004

Course: BAM 242

उपयोजित मराठी – भाग : 2

Credit-03

Functional Marathi- Part - II

Block A : निबंध लेखन

- Unit A.1 : निबंध लेखन स्वरूप व प्रकार
Unit A.2 : वैचारिक निबंध
Unit A.3 : कल्पनात्मक निबंध, आत्मकथनात्मक निबंध
Unit A.4 : चरित्रात्मक निबंध, ललित निबंध

Block B : सारांश लेखन

- Unit B.1 : सारांश लेखन महत्त्व व प्रयोजन
Unit B.2 : सारांशलेखनाचे तंत्र
Unit B.3 : प्रत्यक्ष उता-याच्या आधारे सारांश लेखनाचे उपयोजन

Block C : उतारा आकलन

- Unit C.1 : उता-याचे आकलन व तंत्र
Unit C.2 : उता-याचे वाचन-मनन
Unit C.3 : आशयाचे आकलन
Unit C.4 : उता-यावरील प्रश्नोत्तराचे उपयोजन

Block D : मुलाखत लेखन : तंत्र व स्वरूप

- Unit D.1 : मुलाखतीचे महत्त्व
Unit D.2 : मुलाखतीचे घटक
Unit D.3 : प्रसारमाध्यमानुसार मुलाखतीचे स्वरूप
Unit D.4 : मुलाखतीचे प्रकार, मुलाखत लेखन उपयोजन

संदर्भ साहित्य :

1. वाळंबे मो.रा., सुगम मराठी व्याकरण लेखन, नितीन प्रकाशन, पुणे, नवीन सुधारित आवृत्ती, 1995
2. वरखेडे र.ना. (संपा), उपयोजित मराठी, महाराष्ट्र विद्यापीठ, ग्रंथनिर्मिती, मंडळ, नागपूर

- 3- आपटे मोहन, मला उत्तर हवंय! संगणक व इंटरनेट, राजहंस प्रकाशन, पुणे, नववी आवृत्ती, 2006
- 4- देसाई, रवीन्द्र, क...क... कॉम्प्यूटरचा, राजहंस प्रकाशन, पुणे आठवी आवृत्ती, 2005

Semester -V

Course: BAM 351

Credit-03

भाषाविज्ञान : 1

Linguistics : I

- Block A** : **स्वनविज्ञान**
- Unit A.1 : स्वनविज्ञानाच्या शाखा
- Unit A.2 : वागिन्द्रियाची रचना व कार्य
- Unit A.3 : स्वननिर्मिती
- Unit A.4 : स्थानिक प्रतिलेखन आणि आंतरराष्ट्रीय ध्वनिलिपी
- Block B** : **स्वनिम विचार**
- Unit B.1 : मराठीची स्वनिम व्यवस्था
- Unit B.2 : स्वनिम आणि स्वनांतरे
- Unit B.3 : स्वनिमाचे तत्त्व
- Unit B.4 : खंडाधिष्ठित स्वनिम
- Block C** : **रूपिम आणि पदविचार**
- Unit C.1 : भाषेची दुहेरी रचना
- Unit C.2 : रूपिकाचे प्रकार
- Unit C.3 : रूपिका-रूपिम-रूपिकान्तर
- Unit C.4 : रूपिमाचे प्रकार

Block D : वाक्य विचार

Unit D.1 : पदबंधाचे स्वरूप

Unit D.2 : वाक्याचे स्वरूप

Unit D.3 : वाक्याचे पृथक्करण

Unit D.4 : वाक्याचे प्रकार

संदर्भ साहित्य :

1. पुंडे दत्तात्रय, सुलभ भाषाविज्ञान, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे, द्वितीयावृत्ती, 2005
2. जोशी प्र०न०, सुबोध भाषाशास्त्र, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे द्वितीयावृत्ती, 2003
3. मालशे सं०ग०, आणि इतर, भाषाविज्ञान परिचय, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे, द्वितीयवृत्ती, 2005

Course : BAM 352

Credit-03

भाषाविज्ञान 2

Linguistics : II

Block A : भाषा आणि भाषाशास्त्र

Unit A.1 : भाषा संकल्पना व स्वरूप

Unit A.2 : भाषेची विविध रूपे

Unit A.3 : भाषेचे विविध उपयोग

Unit A.4 : भाषाशास्त्र आणि इतर शास्त्रे

Block B : भाषेची उत्पत्ती

Unit B.1 : भाषाउत्पत्तीचे विविध सिद्धान्त

Unit B.2 : दैवी सिद्धान्त

Unit B.3 : अनुकरण सिद्धान्त

Unit B.4 : श्रमपरिहार सिद्धान्त

Block C : भाषांचे वर्गीकरण

Unit C.1 : आकृतिमूलक वर्गीकरण

Unit C.2 : भाषांचे वांशिक वर्गीकरण

Unit C.3 : भारत-युरोपीय परिवार

Unit C.4 : द्राविड परिवारातील भाषा

Block D : ध्वनी व ध्वनि शास्त्र

Unit D.1 : औच्चारणिक ध्वनिशास्त्र

Unit D.2 : तरंगीय ध्वनिशास्त्र

Unit D.3 : श्रोतिक ध्वनिशास्त्र

Unit D.4 : ग्रिमचा ध्वनिनियम

संदर्भ साहित्य :

1. जोशी प्र०न०, सुबोध भाषाशास्त्र, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे, द्वितीयावृत्ती, 2003

2. पुंडे दत्तात्रय, सुलभ भाषाविज्ञान, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे, द्वितीयावृत्ती, 2005

मालशे स०गं०, आणि इतर, भाषा विज्ञान परिचय, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे, द्वितीयावृत्ती, 2005

Course: BAM 353

Credit-03

साहित्यविचार : 1 (Poetics)

Sahitya Vichar : I

Block A : साहित्याचे स्वरूप

Unit A.1 : शास्त्रीय वाङ्मय व ललित साहित्य फरक

Unit A.2 : वास्तव आणि कल्पित याचा संबंध

Unit A.3 : साहित्याचे शब्दरूप

Unit A.4 : साहित्यातून व्यक्त होणा—या अनुभवांचे विशेष

Block B : साहित्याचे प्रयोजन

Unit B.1 : स्वरूप व प्रयोजन यांचा परस्पर संबंध

Unit B.2 : प्रयोजन व परिणाम यातील भेद

Unit B.3 : साहित्य प्रयोजने, यश, अर्थ, आत्माविष्कार, स्वप्नरंजन, मनोरंजन

Unit B.4 : विरेचन, जिज्ञासातृप्ती, उद्बोधन, प्रचार अनुभवविश्वाची समृद्धी

Block C : साहित्याची निर्मिती प्रक्रिया

Unit C.1 : साहित्यातील नवनिर्मितीचे स्वरूप

Unit C.2 : साहित्य निर्मितीच्या शक्ती— प्रतिभा, कल्पनाशक्ती, चमत्कृतिशक्ती व स्फूर्ती

Unit C.3 : प्रतिभाव्यापार, स्वप्नव्यापार, साहित्यिकाचे व्यक्तिमत्व, शैशववृत्ती

Unit C.4 : जीवनविषयक व साहित्यविषयक दृष्टिकोण यांचे साहित्यनिर्मितीतील कार्य

Block D : साहित्याची भाषा

Unit D.1 : व्यवहार, शास्त्र व ललितसाहित्य यांची भाषा

Unit D.2 : भाषा हे साहित्याचे माध्यम की साधन

Unit D.3 : अलंकार विचार

Unit D.4 : शैलीविचार

संदर्भ साहित्य :

1. कुलकर्णी अ०वा०, साहित्यविचार, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे, द्वितीयावृत्ती, 1997
2. माडखोलकर ग०त्र्य०, भारतीय साहित्यविचार
3. नेमाडे भालचंद्र, मराठी भाषा आणि शैली

Course: BAM 354

Credit-03

साहित्यविचार : 2 (Poetics)

Sahitya Vichar : II

Block A : साहित्याचा आस्वाद

Unit A.1 : आस्वादाला आवश्यक असणारे गुण

Unit A.2 : आस्वाद प्रक्रिया

Unit A.3 : आस्वादातील अडथळे

Unit A.4 : आस्वादातील आनंदाचे स्वरूप

Block B : साहित्याची सामाजिकता

Unit B.1 : साहित्य आणि समाज यांचे परस्परसंबंध

Unit B.2 : लेखकाची सामाजिकता

Unit B.3 : भाषेची सामाजिकता

Unit B.4 : वाचकाची सामाजिकता

Block C : साहित्यिक अभिरुची

Unit C.1 : अभिरुची आणि सौंदर्यदृष्टी

Unit C.2 : अभिरुची आणि औचित्य

Unit C.3 : अभिरुचीभिन्नतेची कारणे

Unit C.4 : अभिरुची नियत करणारे घटक

Block D : साहित्यप्रकाराची संकल्पना

Unit D.1 : साहित्याच्या वर्गीकरणाची आवश्यकता

Unit D.2 : साहित्याच्या वर्गीकरणाची तत्त्वे

Unit D.3 : साहित्याचे ठळक प्रकार—काव्य

Unit D.4 : कादंबरी व नाटक

संदर्भ साहित्य :

1. कुलकर्णी अ०वा०, साहित्यविचार, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे, द्वितीयावृत्ती, 1997

2. गाडगीळ स०रा०, काव्यशास्त्रप्रदीप
3. ढवळे वि०ना०, साहित्याचे तत्त्वज्ञान

Course: BAM. 355

मराठी नाटक : (1843-1943)

Credit-03

Marathi Drama: (1843-1943).

Block A	:	मराठी नाटक आणि रंगभूमी पहिले शतक
Unit A-1	:	विष्णूदास भावेपूर्व रंगभूमी
Unit A-2	:	किर्लोस्कर समकालीन रंगभूमी
Unit A-3	:	अण्णासाहेब किर्लोस्कर
Unit A-4	:	गोविंद बल्लाळ देवल
Unit A-5	:	श्रीपाद कृष्ण कोल्हटकर
Unit A-6	:	कृष्णाजी प्रभाकर खाडिलकर
Unit A-7	:	राम गणेश गडकरी
Block B	:	1920 नंतरची रंगभूमी
Unit B-1	:	वरेरकरांची नाटके
Unit B-2	:	नाटयमन्वन्तर आणि आंधळ्यांची शाळा
Unit B-3	:	नाटककार आचार्य अत्रे
Unit B-4	:	मो. ग. रांगणेकर
Unit B-5	:	हेनरी इब्सेनचा प्रभाव
Unit B-6	:	अन्य नाटके

संदर्भ साहित्य :

1. देशपांडे वि. भा, मराठी नाटक : आणि रंगभूमी पहिले शतक , व्हीनस प्रकाशन , पुणे , प्रथमावृत्ती 1988.
2. बनहट्टी श्री .ना, मराठी रंगभूमीचा इतिहास , व्हीनस प्रकाशन, पुणे, प्रथमावृत्ती 1957
3. माधव मनोहर, मराठी नाटक , वसंत बुक स्टॉल , मुंबई , प्रथमावृत्ती, 1987

Course: BAM 356

Credit-03

मराठी नाटक : स्वातंत्र्योत्तर काल (1947-1990)

Marathi Drama:Post Independence (1947-1990).

Block A	:	व्यावसायिक नाटक
----------------	---	-----------------

Unit A-1	:	वि. वा. शिरवाडकर
Unit A-2	:	प्रा. वसंत कानेटकर
Unit A-3	:	पु. ल. देशपांडे
Unit A-4	:	विश्राम बेडेकर
Unit A-5	:	रत्नाकर मतकरी
Unit A-6	:	जयवंत दळवी
Unit A-7	:	बाळ कोल्हकर
Block B	:	प्रायोगिक नाटक
Unit B-1	:	विजय तेंडूलकर
Unit B-2	:	चि. त्र्यं.खानोलकर
Unit B-3	:	महेश एलकुंचवार
Unit B-4	:	सतीश आळेकर
Unit B-5	:	गो. पु. देशपांडे
Unit B-6	:	भाषारित रूपांतरित नाटके
Unit B-7	:	बालनाटक

संदर्भ साहित्य :

1. देशपांडे वि. भा, मराठी नाटक : स्वातंत्र्यकाल , व्हीनस प्रकाशन , पुणे , प्रथमावृत्ती 1997.
2. बनहट्टी श्री .ना, मराठी रंगभूमीचा इतिहास भाग 1 ला, व्हीनस प्रकाशन, पुणे, प्रथमावृत्ती 1957
3. बनहट्टी श्री. ना., नाट्यकला आणि नाट्यवाङ्मय , पुणे , विद्यापीठ प्रकाशन पुष्प 4 थे प्रथमावृत्ती 1959.

Semester -VI

Course : BAM 361

Credit-03

**इ०स० 1960 नंतरच्या मराठी साहित्यातील प्रवाह
Trends in Marathi Literature after 1960**

Block A	:	दलित साहित्य
Unit A.1	:	दलित साहित्य संकल्पना
Unit A.2	:	दलित साहित्याचे स्वरूप

Unit A.3 : दलित कविता व कथा

Unit A.4 : दलित आत्मकथन

Block B : ग्रामीण साहित्य

Unit B.1 : ग्रामीण साहित्य संकल्पना

Unit B.2 : मराठी ग्रामीण साहित्याच्या प्रेरणा

Unit B.3 : ग्रामीण साहित्याचे निराळेपण

Unit B.4 : मराठी कथा, कविता, कादंबरी

Block C : आदिवासी साहित्य

Unit C.1 : आदिवासी साहित्याचे स्वरूप

Unit C.2 : आदिवासी लोकसाहित्य

Unit C.3 : नवशिक्षित आदिवासी साहित्यिकांचे साहित्य

Unit C.4 : वर्तमान आदिवासी साहित्य

Block D : स्त्रीवादी साहित्य

Unit D.1 : स्त्रीवादी साहित्याची संकल्पना

Unit D.2 : पाश्चात्य स्त्रीवाद

Unit D.3 : भारतीय स्त्रीवाद

Unit D.4 : स्त्रीवादी साहित्य समीक्षा

संदर्भ साहित्य :

1.यादव आनंद, ग्रामीण साहित्य : स्वरूप आणि समस्या, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे, प्रथमावृत्ती, 1979

2.फडके भालचंद्र, दलित साहित्य : वेदना आणि विद्रोह, श्री विद्या प्रकाशन, पुणे, प्रथमावृत्ती, 1977

3.तुमराम विनायक, आदिवासी साहित्य स्वरूप आणि समीक्षा, विजय प्रकाशन, नागपूर, प्रथमावृत्ती, 1994

4.खांडगे मंदा व इतर (संपा०), स्त्री साहित्याचा मागोवा खंड-1,2 व 3, साहित्यप्रेमी भगिनी मंडळ, पुणे, प्रथमावृत्ती, 2002

Course : BAM 362

Credit-03

मराठी वाङ्मयाची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी

Cultural Background of Marathi Literature

Block A : संस्कृती : लक्षण व स्वरूप

Unit A.1 : संस्कृती शब्दाचे विविध उपयोग

Unit A.2 : संस्कृती शब्दाचा अर्थ

Unit A.3 : संस्कृतीचे अंगे

Unit A.4 : संस्कृती व साहित्य

Block B : महाराष्ट्र संस्कृती

Unit B.1 : महाराष्ट्र संस्कृतीचा उद्गम

Unit B.2 : महाराष्ट्र संस्कृतीची पूर्वपीठिका

Unit B.3 : अन्य प्रादेशिक संस्कृतीशी संबंध

Unit B.4 : मराठी भाषेचा उगम

Block C : महाराष्ट्रातील धर्मपंथ व मराठी साहित्य

Unit C.1 : नाथ संप्रदाय

Unit C.2 : महानुभाव संप्रदाय

Unit C.3 : वारकरी संप्रदाय

Unit C.4 : दत्त संप्रदाय

Block D : साहित्यप्रसाराची मध्ययुगीन माध्यमे

- Unit D.1 : पुराण
Unit D.2 : प्रवचन
Unit D.3 : कीर्तन
Unit D.4 : भारूड
Unit D.5 : तमाशा

संदर्भ साहित्य :

1. शेणोलीकर, ह श्री, देशपांडे, प्र०न०, महाराष्ट्र संस्कृती घडण आणि विकास, मोघे प्रकाशन, कोल्हापूर, प्रथमावृत्ती, 1972
2. पेंडसे शं०दा०, महाराष्ट्राचा सांस्कृतिक इतिहास
3. क-हाडे सदा, अर्वाचीन मराठी साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी

Course: BAM 363

Credit-03

लोकसाहित्य

Folk Literature

Block A : लोकसाहित्याचे स्वरूप व वर्गीकरण

- Unit A.1 : लोकसाहित्य व्याख्या, स्वरूप व व्याप्ती
Unit A.2 : लोकसाहित्य लक्षणे
Unit A.3 : लोकसाहित्याच्या अभ्यासाची गरज
Unit A.4 : लोकसाहित्याचे वर्गीकरण

Block B : लोकगीते

- Unit B.1 : लोकगीते : व्याख्या आणि स्वरूप
Unit B.2 : लोकगीतांचे प्रकार
Unit B.3 : लोकगीतातील सामाजिक आणि सांस्कृतिक दर्शन
Unit B.4 : लोकगीतांतील वाङ्मयीन सौंदर्य

Block C : लोककथा

- Unit C.1 : लोककथा व्याख्या व स्वरूप
Unit C.2 : लोककथांची भारतीय परंपरा
Unit C.3 : लोककथांचे वर्गीकरण व प्रकार
Unit C.4 : लोककथामधील समाजदर्शन
Unit C.5 : लोककथांचे वाङ्मयीन सौंदर्य

Block D : लोकनाटय

- Unit D.1 : लोकनाटय व्याख्या व स्वरूप
Unit D.2 : लोकनाटयाचे प्रकार
Unit D.3 : लोकनाटयातील सामाजिक व सांस्कृतिक दर्शन
Unit D.4 : लोकनाटयातील विनोद

संदर्भ साहित्य :

1. पाटील सुरेश, पाटील सुनंदा, कोठावदे सुधीर, यशवंतव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक, अभ्यासपुस्तिका, MAR 302-01, पुनर्मुद्रण-2007
2. भागवत दुर्गा, लोकसाहित्याची रूपरेखा, वरदा बुक्स, पुणे, द्वितीयावृत्ती, 1997
3. मांडे प्रभाकर, लोकसाहित्याचे स्वरूप, परिमल प्रकाशन, औरंगाबाद, प्रथमावृत्ती, 1978
4. पाटील सुरेश, बागलाणी लोकगीते, प्रज्ञा प्रकाशन, नाशिक, प्रथमावृत्ती, 2010

Course: BAM. 364

Credit-03

भाषांतर विद्या

Translation Studies

Block A : भाषांतर मीमांसा

- Unit A.1 : भाषांतर संकल्पनेचा विकास, व्याख्या
Unit A.2 : भाषांतरांच्या कसोट्या

Unit A.3 : भाषांतरातील अडचणी

Unit A.4 : मराठीतील भाषांतरविषयक विचार

Block B : भाषांतराचे संप्रदाय

Unit B.1 : शब्दानुवाद

Unit B.2 : भावानुवाद

Unit B.3 : भाषांतरविषयक मतभेद

Unit B.4 : भाषांतराचे महत्त्व

Block C : भाषाव्यवहारानुसार भाषांतरांचे प्रकार

Unit C.1 : शास्त्रीय ग्रंथाचे भाषांतर

Unit C.2 : धार्मिक ग्रंथाचे भाषांतर

Unit C.3 : कवितेचे भाषांतर

Unit C.4 : यंत्रभाषांतर

Block D : भाषांतराचे प्रकार

Unit D.1 : कथा वाङ्मयाचे भाषांतर

Unit D.2 : कादंबरीचे भाषांतर

Unit D.3 : नाटकाचे भाषांतर

Unit D.4 : विनोदाचे भाषांतर

संदर्भ साहित्य :

1. काळे कल्याण, सोमण अंजली, भाषांतरमीमांसा, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे, प्रथमावृत्ती, 1997
2. फाटक म०वि०, ठकार रजनी, भाषांतर शास्त्र की कला, वरदा बुक्स, पुणे, प्रथमावृत्ती, 1989
3. राय त्रिभुवन (संपा०), अनुवाद : स्वरूप आणि आयाम, अनिल प्रकाशन, इलाहाबाद, प्रथमावृत्ती, 1999.

नेमलेले पुस्तक : काव्यवाहिनी

Block A : केशवसुत

Unit A.1 : आम्ही कोण?

Unit A.2 : प्रीति

Unit A.3 : झपूर्जा

Unit A.4 : हरपले श्रेय

Block B : बी

Unit B.1 : वेडगाणे

Unit B.2 : माझी कन्या

Unit B.3 : दीपज्योतीस

Unit B.4 : चाफा

Block C : भांरांतांबे

Unit C.1 : घन तमीं शुक्र बघ राज्य करी

Unit C.2 : कुणि कोडे माझे उकलील का ?

Unit C.3 : नववधू प्रिया मी

Unit C.4 : जन पळभर म्हणतिल 'हाय हाय!'

Block D : विनायक

Unit D.1 : जोहार

Unit D.2 : महाराष्ट्र लक्ष्मी

Unit D.3 : हतभागिनी

Unit D.4 : सुवास

संदर्भ साहित्य :

1. जोग रा०श्री०, व कुसुमाग्रज (संपा०), काव्यवाहिनी खंड पहिला, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे, पुनर्मुद्रण- 1967
2. काळे अक्षयकुमार, अर्वाचीन मराठी काव्यदर्शन, बनहट्टी प्रकाशन, नागपुर, प्रथमावृत्ती, 1999

Course : BAM 366

Credit-03

प्रबोधनपर साहित्य

Prabhodhanpar Sahitya

Block A : प्रबोधनपर साहित्य : स्वरूप व संकल्पना

- Unit A.1 : प्रबोधन व्याख्या
Unit A.2 : प्रबोधन : आधरतत्त्वे आणि मूल्ये
Unit A.3 : भारतीय प्रबोधनाची वाटचाल
Unit A.4 : समाजप्रबोधनाच्या विविध चळवळी

Block B : प्रबोधनपर वैचारिक वाङ्मय

- Unit B.1 : वैचारिक साहित्य संकल्पना आणि स्वरूप
Unit B.2 : स्वातंत्र्याची संकल्पना आणि मराठी वैचारिक साहित्य
Unit B.3 : समता, बंधुता, न्याय व नीती आणि मराठी वैचारिक लेखन
Unit B.4 : वैचारिक साहित्याची फलश्रुती

Block C : प्रबोधनपर ललित वाङ्मय

- Unit C.1 : ललित साहित्य आणि प्रबोधन
Unit C.2 : स्वातंत्र्य आणि ललित साहित्य
Unit C.3 : समता आणि ललित साहित्य

Unit C.4 : बंधुता आणि ललित साहित्य

Block D : प्रबोधनपर ललित वाङ्मय

Unit D.1 : न्याय आणि ललित साहित्य

Unit D.2 : नीती आणि ललित साहित्य

Unit D.3 : सहिष्णुता आणि ललित साहित्य

संदर्भ साहित्य :

1.भेलके सुभाषचंद्र, बेलसरे, वैजयंती, धोंडगे दिलीप, मोरे सदानंद, लिंबाळे शरणकुमार, कोत्तापल्ले नागनाथ, मुलाटे वासुदेव, यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, पुस्तिका, MAR 252, पुनर्मुद्रण 2007

2.कुलकर्णी, अनिरुद्ध (संपा०) प्रदक्षिणा खंड 1 व 2, कान्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे.

B. Code : BAM . L

Indian Language

Semester -I

Block A : आपली भाषा, लिपी व व्याकरण

Unit A.1 : भाषा म्हणजे काय?

Unit A.2 : देवनागरी लिपी

Unit A.3 : व्याकरण व त्याची आवश्यकता

Unit A.4 : विरामचिन्हे

Block B : वर्णविचार, उच्चारस्थाने

Unit B.1 : वर्ण कशास म्हणतात?

Unit B.2 : मुळाक्षरे

Unit B.3 : वर्णांचे प्रकार

Unit B.4 : स्वरांचे प्रकार

Unit B.5 : व्यंजनांचे प्रकार

Unit B.6 : वर्णांची उच्चारस्थाने

Unit B.7 : जोडाक्षरे

Unit B.8 : स्वरांची उच्चारपद्धती

Unit B.9 : अनुस्वारांचे उच्चारण

Block C : संधी

Unit C.1 : स्वरसंधी

Unit C.2 : व्यंजनसंधी

Unit C.3 : विसर्गसंधी

Unit C.4 : विशेष संधी

संदर्भ साहित्य :

1. वाळंबे मो०रा०, सुगम मराठी व्याकरण— लेखन, नितीन प्रकाशन, पुणे, नवीन सुधारित आवृत्ती, 1995

2. साठे ग०न०, मराठी स्वयंशिक्षक, महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा सभा पुणे, द्वितीयावृत्ती, 1973

Semester -II

Course: BAM.L 121

Credit-03

मराठी व्याकरण : 2

Marathi Grammer : II

Block A : विकारी शब्द (शब्द विचार)

Unit A.1 : नाम

Unit A.2 : सर्वनाम

Unit A.3 : विशेषण

Unit A.4 : क्रियापद

Block B : अविकारी शब्द

Unit B.1 : क्रियाविशेषण

Unit B.2 : शब्दयोगी अव्यय

Unit B.3 : उभयान्वयी अव्यय

Unit B.4 : केवलप्रयोगी अव्यय

Block C : विभक्ती

Unit C.1 : उपसर्ग

Unit C.2 : प्रत्यय

Unit C.3 : विभक्ती तवता

Unit C.4 : समानार्थी शब्द, विरुद्धार्थी शब्द

Block D : अनुवाद

Unit D.1 : हिन्दी-मराठी अनुवाद

Unit D.2 : मराठी-हिन्दी अनुवाद

1. वाळंबे मो०रा०, सुगम मराठी व्याकरण- लेखन, नितीन प्रकाशन, पुणे, नवीन सुधारित आवृत्ती, 1995
2. साठे ग०न०, मराठी स्वयंशिक्षक, महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा सभा पुणे, द्वितीयावृत्ती, 1973

Semester -III

Course: BAM.L 231

Credit-03

मराठी व्याकरण : 3

Marathi Grammer : III

- Block A** : लिंगविचार
- Unit A.1 : लिंग व्याख्या
- Unit A.2 : लिंगाचे प्रकार
- Unit A.3 : लिंग बदल
- Unit A.4 : लिंगभेद व नामाच्या रूपातील बदल
- Block B** : वचन
- Unit B.1 : वचन व्याख्या
- Unit B.2 : वचन प्रकार
- Unit B.3 : वचन बदल
- Unit B.4 : वचनासंबंधी विशेष गोष्टी
- Block C** : शब्द सिद्धी
- Unit C.1 : तत्सम
- Unit C.2 : तद्भव
- Unit C.3 : देशी
- Unit C.4 : परभाषीय

- Block D** : अलंकार
- Unit D.1 : अनुप्रास
- Unit D.2 : यमक
- Unit D.3 : श्लेष
- Unit D.4 : उपमा
- Unit D.5 : दृष्टान्त
- Unit D.6 : अतिशयोक्ती

संदर्भ साहित्य :

1. वाळिंबे मो०रा०, सुगम मराठी व्याकरण— लेखन, नितीन प्रकाशन, पुणे, नवीन सुधारीत आवृत्ती, 1995
2. साठे ग०न०, मराठी स्वयंशिक्षक, महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा सभा पुणे, द्वितीयावृत्ती, 1973

Semester -IV

Course: BAM.L 241

Credit-03

व्यावहारिक मराठी भाषा : 1

Applied Marathi Language : I

- Block A** : पत्रलेखन
- Unit A.1 : कौटुंबिक पत्रे
- Unit A.2 : सामाजिक / व्यावसायिक पत्रे
- Unit A.3 : निमंत्रण पत्रिका
- Unit A.4 : आभार पत्र
- Unit A.5 : अभिनंदनपर पत्र
- Unit A.6 : चौकशी पत्र
- Unit A.7 : मागणी पत्र

Unit A.8 : अर्ज

Unit A.9 : निमंत्रण पत्रिका

Block B : प्रमाणभाषा आणि बोलीभाषा

Unit B.1 : प्रमाणभाषा व्याख्या

Unit B.2 : बोलीभाषा व्याख्या

Unit B.3 : खानदेशी (अहिराणी) बोली

Unit B.4 : व-हाडी बोली

Unit B.5 : कोकणी बोली

Block C : निवडक गद्य व पद्य

Unit C.1 : गद्य- 3, 7, 8, 11, 14

Unit C.2 : पद्य- 1, 2, 12, 15

संदर्भ साहित्य :

1. मराठी कुमारभारती इयत्ता नववी, महाराष्ट्र राज्य माध्यमिक व उच्च माध्यमिक शिक्षण मंडळ, पुणे, प्रथमावृत्ती, 2006
2. मराठी युवकभारती इयत्ता बारावी, महाराष्ट्र राज्य माध्यमिक व उच्च माध्यमिक शिक्षण मंडळ, पुणे, प्रथमावृत्ती, 2007

Semester -V

Course: BAM.L 351

Credit-03

व्यावहारिक मराठी भाषा भाग : 2

Applied Marathi Language: II

Block A : निबंध लेखन

- Unit A.1 : वर्णनात्मक निबंध
Unit A.2 : कथनात्मक निबंध
Unit A.3 : कल्पनात्मक निबंध
Unit A.4 : वैचारिक निबंध
Unit A.5 : व्यक्तिचित्रणात्मक निबंध

Block B : आकलन

- Unit B.1 : आकलन व्याख्या स्वरूप
Unit B.2 : गद्य-पद्य उतारा सारग्रहण
Unit B.3 : उता-याखालील प्रश्नांचे स्वरूप

Block C : सारांश लेखन

- Unit C.1 : सारांशलेखन व्याख्या स्वरूप
Unit C.2 : मूळ उतारा वाचन
Unit C.3 : आशयाचे विश्लेषण
Unit C.4 : शीर्षक

Block D : अनुवाद

- Unit D.1 : हिन्दी-मराठी
Unit D.2 : मराठी-हिन्दी
Unit D.3 : पारिभाषिक शब्द
Unit D.4 : निवडक गद्य-1, 4, 5, 11, 17
पद्य-1, 3, 4, 9, 12

संदर्भ साहित्य :

1. मराठी युवकभारती इयत्ता अकरावी व बारावी, महाराष्ट्र राज्य माध्यमिक व उच्च माध्यमिक शिक्षण मंडळ, पुणे, पुनर्मुद्रण 2007,
2. नेमलेले पुस्तक, मराठी बालभारती इयत्ता सातवी, महाराष्ट्र राज्य माध्यमिक व उच्च माध्यमिक शिक्षण मंडळ, पुणे, पुनर्मुद्रण, 2006
3. वाळंबे मो०रा०, सुगम मराठी व्याकरण- लेखन, नितीन प्रकाशन, पुणे, नवीन सुधारित आवृत्ती, 1995

Semester -VI

Course: BAM.L 361

Credit-03

व्यावहारिक मराठी भाषा भाग : 3

Applied Marathi Language: III

Block A	:	पारिभाषिक शब्द
Unit A-1	:	परिच्छेदाचे भाषांतर
Unit A-2	:	संवादलेखन
Block B	:	मराठी कुमारभारती इयत्ता दहावी
Unit B-1	:	निवडक गद्य-5,6,8,12,15.
Unit B-2	:	पद्य-6,7,17,20.
Block C	:	कविता व उतान्याखालील प्रश्नांची उत्तरे.

संदर्भ साहित्य :

- 1.नेमलेले पुस्तक, मराठी कुमारभारती इयत्ता दहावी, महाराष्ट्र राज्य माध्यमिक व उच्च माध्यमिक शिक्षण मंडळ, पुणे, प्रथमावृत्ती, 1995
- 2 मराठी युवकभारती इयत्ता अकरावी, महाराष्ट्र राज्य माध्यमिक व उच्च माध्यमिक शिक्षण मंडळ, पुणे, प्रथमावृत्ती, 2006.

C. Code : BAM.S

Soft Skill Courses

Semester -III

Course: BAM.S 231
Spoken Marathi Part - I

Credit-03

- Block A** : वर्णविचार
- Unit A.1 : वर्णमाला
- Unit A.2 : वर्णांचे प्रकार
- Unit A.3 : स्वरांचे प्रकार
- Unit A.4 : व्यंजनांचे प्रकार
- Unit A.5 : अनुस्वारांचे उच्चार
- Block B** : संधी
- Unit B.1 : स्वरसंधी
- Unit B.2 : व्यंजन संधी
- Unit B.3 : विसर्गसंधी
- Unit B.4 : मराठीचे विशेष संधी

संदर्भ साहित्य :

1. वाळंबे मो०रा०, सुगम मराठी व्याकरण लेखन, नितीन प्रकाशन पुणे, नवीन सुधारित आवृत्ती, 1995
2. साठे ग०न०, मराठी स्वयं शिक्षक, महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा सभा, पुणे, द्वितीयावृत्ती, 1973
3. Chitnis Vijaya, An Intensive Course in Marathi, Director, D.P. Pathanayak, Central Institute of India Languages, Mysore, 1979

Semester -IV

Course: BAM.S 241

Credit-03

Spoken Marathi Part - II

- Block A** : शब्दविचार
- Unit A.1 : नाम, सर्वनाम
- Unit A.2 : विशेषण, क्रियापद
- Unit A.3 : क्रियाविशेषण अव्यय, शब्दयोगी अव्यय
- Unit A.4 : उभयान्वयी अव्यय, केवलप्रयोगी अव्यय
- Block B** : समास
- Unit B.1 : अव्ययीभाव समास
- Unit B.2 : तत्पुरुष समास
- Unit B.3 : द्वंद्व समास
- Unit B.4 : बहुव्रीही समास
- Block C** : वचन विचार
- Unit C.1 : वचनांची व्याख्या व प्रकार
- Unit C.2 : एकवचन व्याख्या, उदाहरणे
- Unit C.3 : अनेकवचन व्याख्या, उदाहरणे
- Unit C.4 : वचनभेदांमुळे नामांच्या रूपात होणारा फरक

संदर्भ साहित्य :

4. वाळंबे मोऱा, सुगम मराठी व्याकरण लेखन, नितीन प्रकाशन पुणे, नवीन सुधारित आवृत्ती, 1995
5. साठे गऱन, मराठी स्वयंशिक्षक, महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा सभा, पुणे, द्वितीयावृत्ती, 1973